

Bonjour ! Vous allez accueillir un groupe de rock Celtique composé de 6 personnes :

**Manu** à la batterie, **Yann** à la guitare, **Christophe & Philippe** aux cornemuses, **David** à la basse, **Séb** pour les montages/démontages et la sonorisation durant le set.

Sur certaines dates peut se rajouter une personne pour le merchandising.

**Si une des choses demandées vous pose un problème, n'hésitez pas à nous le faire savoir le plus tôt possible. Pour chaque problème existe une solution.**

## ORGANISATION

**Installation** : 40 minutes pour l'installation plateau et 40 minutes minimum pour les balances.

**Accès / restauration / catering / merchandising** :

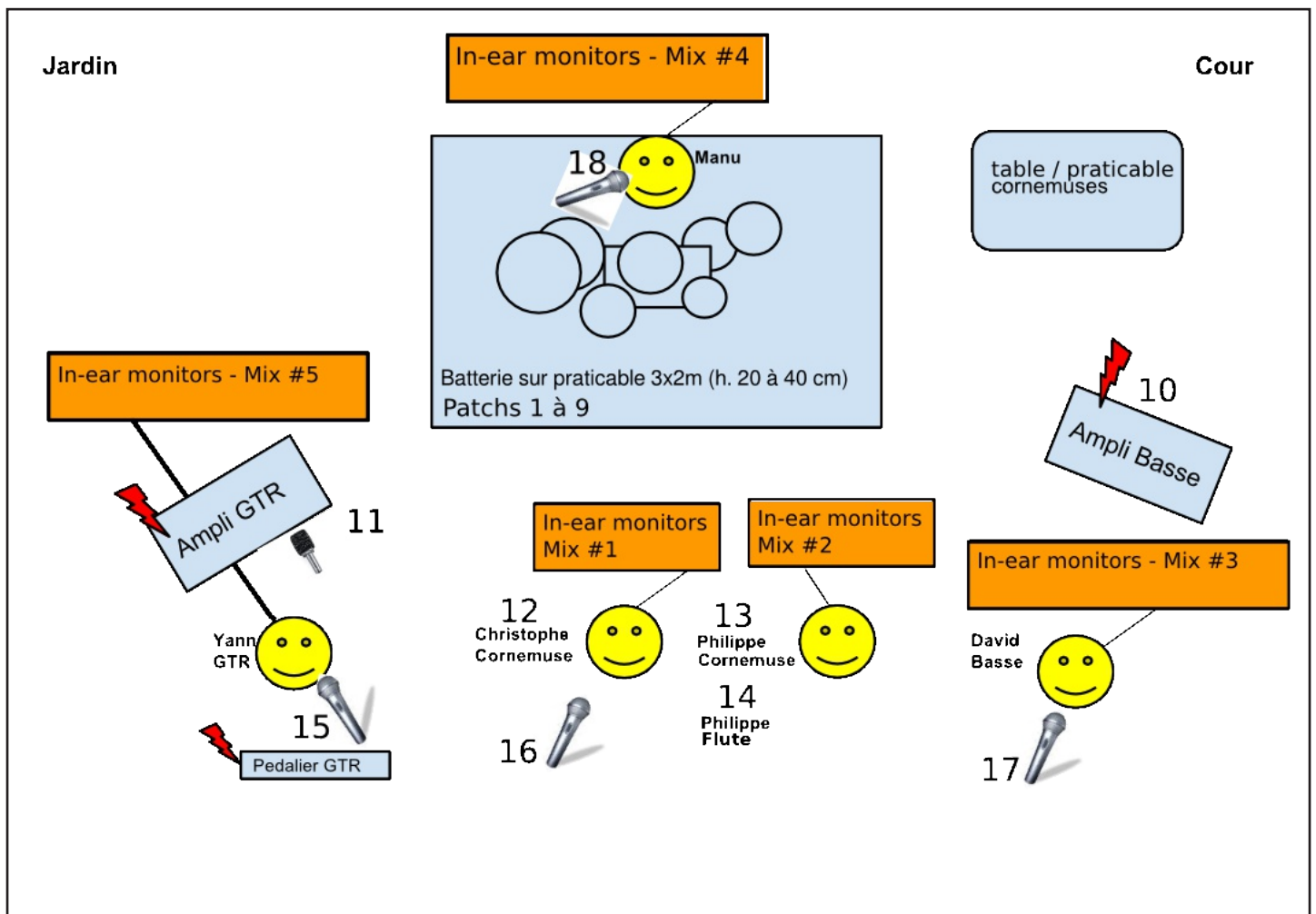
- > Emplacements parking gratuits pour les musiciens et techniciens à proximité de l'accès technique.
- > Loge convenable pouvant accueillir 6 pers. et fermant à clé.
- > Repas chaud (dont un sans poissons/crustacés et un sans viande) et boissons (eau, perrier, coca, bière) pour 6
- > Sur scène : bouteilles d'eau, perrier et bière.
- > Stand bien éclairé et bien situé pour le merchandising.

## PLATEAU

**Besoin électrique** : 3 arrivées ⚡ (voir plan de scène)

**Batterie** : un praticable avec moquette (ouv. 3m, pr. 2m, h 0.2<>0.3m)

**Cornemuses** : une table ou un praticable en fond de scène côté cour



## BACKLINE

Backline fourni. Si l'organisateur propose un backline (batterie, ampli basse/guitare), nous contacter.

## SON

**FOH** : système professionnel, adapté au lieu et à la jauge de public attendue

**Retours** : Ear monitors – fournis par PibRock – installation des emetteurs sur scène

## RÉGIE FAÇADE + RETOURS

**FOH** : console professionnelle adaptée à la fiche technique de PibRock **Effets** : Gate/Comp, Reverb.

La balance sera assurée par le technicien de la salle. Séb assurera les niveaux durant le set.

**Retours** : 5 circuits pour 5 mix dans 5 ear monitors sans fil, idéalement à partir de la console FOH

**Mix 1** : Christophe (Cornemuse jardin) - **Mix 2** : Philippe (Cornemuse cour) - **Mix 3** : David (Basse)

**Mix 4** : Manu (Batterie) - **Mix 5** : Yann (Guitare)

## PATCH LIST

\*POSSIBILITÉ D'UTILISER DES MICROS ÉQUIVALENTS D'AUTRES MARQUES

|       | INSTRUMENT       | MICRO*                   |      | STAND  |
|-------|------------------|--------------------------|------|--------|
| 1     | KICK             | BETA 52                  |      | PP     |
| 2     | SNARE            | AKG C518 M (FOURNI)      | +48V |        |
| 3     | HITHAT           | SM 57                    |      | PP     |
| 4     | TOM ALTO         | E604                     |      | PINCE  |
| 5     | TOM MED 1        | E604                     |      | PINCE  |
| 6     | TOM MED 2        | E604                     |      | PINCE  |
| 7     | FLOOR TOM        | BETA 52                  |      | GP     |
| 8-9   | OVERHEADS        | SM 81 * 2                | +48V | GP * 2 |
| 10    | BASSE            | SM 57                    |      | PP     |
| 11    | GUIARE           | E609 (FOURNI SI BESOIN)  |      |        |
| 12    | CORNEMUSE CHRIS. | BETA 98 (FOURNI)         | +48V |        |
| 13    | CORNEMUSE PHIL.  | BETA 98 (FOURNI)         | +48V |        |
| 14    | FLUTE PHIL.      | TG I55C (FOURNI)         | +48V |        |
| 15    | CHANT LEAD YANN  | SM58                     |      | GP     |
| 16    | CHANT DAVID      | SM58                     |      | GP     |
| 17    | CHANT CHRIS.     | SM58                     |      | GP     |
| 18    | CHANT MANU       | AKG C520 (FOURNI)        | +48V |        |
| 19-20 | BANDE SON        | BRANCHEMENT CÔTÉ CONSOLE |      |        |